

# Play Your Rights

Scuola Secondaria di I grado IC Largo Dino Buzzati - 2025/2026

## MEduLab

**Pietro Barale**

*operatore*

*diplomato in Musica Applicata alle immagini,  
Conservatorio di Santa Cecilia, Roma*

**Giulio Romano De Mattia**

*operatore*

*diplomato in Musica Elettronica, Conservatorio di  
Santa Cecilia, Roma*

Con il laboratorio Play Your Rights, modulo che **prosegue e consolida il percorso di musica d'insieme avviato con successo negli anni precedenti**, vogliamo catapultare gli studenti nel mondo della musica d'insieme. Accedere alla scuola secondaria significa accrescere la *consapevolezza di partecipare ad una comunità con le sue regole*, i suoi doveri, ma anche i suoi diritti. Il laboratorio presso la Scuola Secondaria di I grado IC Largo Dino Buzzati potrebbe essere focalizzato sull'educazione civica e consistere nello strutturare una performance di musica popolare: rock, pop, hip hop, elettronica. In questo modulo simuliamo la preparazione di un concerto che veicoli i valori della costituzione, partendo da alcuni esempi di "buone pratiche" scolastiche e progetti già effettuati.

*La musica arricchisce l'educazione dei nostri ragazzi, aiutandoli a creare connessioni e ad ampliare la profondità con cui pensano e sentono. Se vogliamo sperare in una società di persone formate culturalmente, la musica deve essere una parte vitale dell'educazione dei nostri figli. (Yo-Yo Ma)*



# CONTINUITÀ, FINALITÀ E OBIETTIVI

In piena continuità con il percorso pluriennale sviluppatosi nell'istituto – dai laboratori di percussioni e body percussion al progetto “Inventare la musica a Tempo Zero” – il progetto intende utilizzare la musica come strumento educativo e inclusivo, capace di generare apprendimento significativo e di sviluppare competenze chiave europee attraverso un percorso creativo basato su testi tratti dalla Costituzione della Repubblica Italiana. La pratica musicale collettiva — articolata in laboratori di composizione e performance nei linguaggi rock, pop, rap ed elettronico — diventa un mezzo di espressione, collaborazione e cittadinanza attiva.

Finalità generali:

- Promuovere la musica come linguaggio universale di espressione culturale, **inclusione sociale** e dialogo tra pari.
- Favorire l'acquisizione di competenze trasversali (collaborazione, pensiero critico, creatività, comunicazione) riconosciute nei framework europei.
- Rafforzare nei giovani la consapevolezza dei valori costituzionali, trasformando articoli della Costituzione in materiali di riflessione e di creazione artistica.

Obiettivi specifici:

- Stimolare la condivisione e la collaborazione tra studenti attraverso la co-creazione musicale.
- Sviluppare **pensiero critico** e capacità di lettura attiva dei testi costituzionali, collegandoli alla realtà quotidiana dei giovani.
- Promuovere la **cittadinanza attiva** e la partecipazione responsabile, rendendo i principi costituzionali vivi e accessibili attraverso la musica e la performance pubblica.

## METODO: RISORSE E MATERIALI

Il progetto adotta una **metodologia laboratoriale e partecipativa**, che costituisce il canale privilegiato per coinvolgere attivamente gli studenti e favorire un **apprendimento significativo**. L'approccio si fonda sull'**osservazione delle dinamiche di gruppo** e sul **feedback continuo**, elementi che permettono di adattare in tempo reale le attività alle esigenze, ai ritmi e agli interessi della classe.

La pratica musicale si sviluppa attraverso l'integrazione di **voce, testo e movimento corporeo** con strumenti musicali di diversa natura:

- **Acustici**: pianoforte, batteria, percussioni;
- **Elettrici**: chitarra e basso elettrici;
- **Elettronici e digitali**: tastiere, computer per creazione di basi, live electronics e live coding.

Questa pluralità di strumenti consente un'esperienza **inclusiva, creativa e interdisciplinare**, dove ogni studente può trovare il proprio ruolo espressivo. L'utilizzo delle tecnologie digitali apre inoltre spazi di **innovazione e sperimentazione**, favorendo lo sviluppo di **competenze trasversali** come collaborazione, pensiero critico e creatività.

---

Il laboratorio si svolgerà con un incontro settimanale di 2 ore. La giornata dedicata (venerdì o sabato) verrà concordata con la scuola, assicurando una cadenza fissa settimanale nel giorno prescelto (escluse le festività).